

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

Symbol oznakowania taboru autobusowego zakupionego w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej

Autorskie prawa majątkowe do całości opracowania: m.st. Warszawa



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Spis treści:

Symbol oznakowania taboru autobusowego zakupionego w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej

Wstęp	3
Symbol oznakowania taboru autobusowego zakupionego w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej	4
Konstrukcja	6
Pole ochronne	7
Podstawowe kolory tła	8
Wersje kolorystyczne	9
Kolorystyka	10
Typografia	11
Prezentacja symbolu oznakowania autobusów zakupionych w ramach ZIT metropolii warszawskiej na nośnikach	12
Nośnik 1 - naklejka	13
Nośnik 2 - naklejka	15

Wstęp

Jednym z najistotniejszych założeń określonych w **Strategii Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych dla metropolii warszawskiej 2021-2027+** jest prowadzenie działań służących poprawie warunków i jakości życia mieszkańców, poprzez m.in. zmniejszenie poziomu emisji zanieczyszczeń. Ważnym elementem realizacji tego celu, który przyczyni się do zmniejszenia uciążliwości transportu wysokoemisyjnego w aglomeracji, jest rozwój komunikacji miejskiej, w tym zakup niskoemisyjnych autobusów.

Rekomendujemy wprowadzenie spójnego oznakowania zakupionych autobusów, które nawiąże do innych projektów finansowanych ze środków unijnych w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych (np. budowy ścieżek rowerowych oraz parkingów P+R). Wizualizacje zwiększą świadomość pasażerów komunikacji miejskiej na temat współpracy m.st. Warszawy i podwarszawskich gmin dla rozwoju całej metropolii warszawskiej.

Symbol oznakowania taboru autobusowego
zakupionego w ramach
Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych
metropolii warszawskiej



Symbol oznakowania taboru autobusowego zakupionego w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej

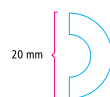
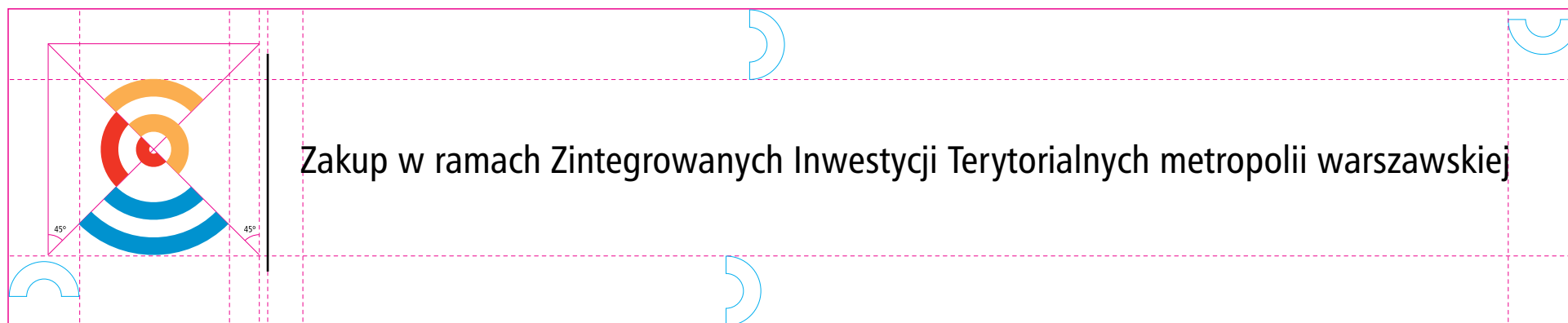
Autobusy zakupione w ramach ZIT będą oznakowane symbolem nawiązującym do partnerstwa ZIT metropolii warszawskiej. Symbol składa się z sygnetu oraz napisu oddzielonego kreską.



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej

Konstrukcja

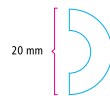
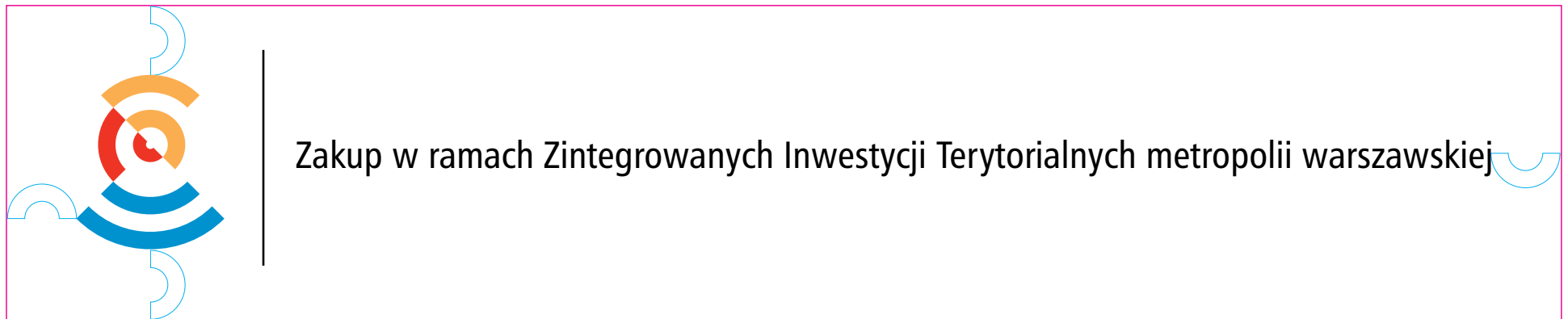
Szczegółowy opis budowy znaku podano ze względów formalnych. Należy jednak korzystać WYŁĄCZNIE z wersji elektronicznej znaku (a nie odtwarzać go na podstawie opisu konstrukcji).



pole ochronne

Pole ochronne

Znak jest otoczony polem ochronnym w formie prostokąta. Pole ochronne jest określone przez moduł równy wewnętrznemu żółtemu łukowi z sygnetu i wyznacza obszar, w którym nie mogą się pojawiać żadne inne formy graficzne. Pole ochronne wyznacza również minimalną odległość znaku od krawędzi nośnika. Stosowanie się do reguł pola ochronnego gwarantuje prawidłowy odbiór wizualny znaku.



pole ochronne

Podstawowe kolory tła

Symbol oznakowania w pełnokolorowej wersji może występować tylko na białym lub czarnym tle. Rekomendujemy zamieszczanie symbolu oznakowania na naklejkach koloru białego.



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej

Wersje kolorystyczne

Jeśli wymaga tego technologia wykonania oznakowania znak może występować w wersji monochromatycznej w każdym z 4 kolorów zdefiniowanych dla wersji podstawowej, jak również w wariacie inwersyjnym na tłach w tych kolorach.



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej



Zakup w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych metropolii warszawskiej

Kolorystyka

Poniżej przedstawione zostały wszystkie kolory zastosowane do zaprojektowania znaku. Zastosowanie wskazanych kolorów jest kluczowe dla spójności identyfikacji. Kolory zostały określone w systemie PANTONE oraz systemach uzupełniających, przestrzeń barw CMYK, która jest typowym zapisem koloru plików przeznaczonych do druku czy też przestrzeń barw RGB i HTML wykorzystywana dla mediów elektronicznych (internet, TV, multimedia). Ponadto system oznaczenia barw RAL, który jest systemem kodowania koloru wykorzystywanym m.in. w architekturze, a także ORACAL, ASLAN i 3M (systemy określania kolorów folii samoprzylepnych). Przedstawione poniżej kolory nie mogą być traktowane jako wzorcowe, koniecznym jest stosowanie się do wartości zawartych w opisie.

Pantone	485 C&U
CMYK	0 95 100 0
RGB	204 51 51
HTML	#CC3333
RAL	3020
REPSOL GLASS	1670
Folia ASLAN	11921
Folia ORACAL	032
3M (seria 100)	100-368
Farby ceramiczne Heraeus H64	60% H 64776, 40% H 64776



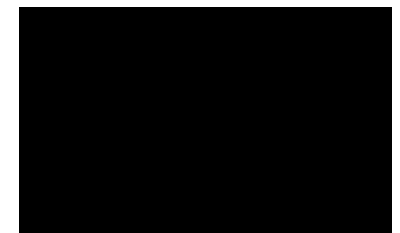
Pantone	137 C / 116 U
CMYK	0 35 90 0
RGB	255 153 00
HTML	#FF9900
RAL	1003
REPSOL GLASS	3610
Folia ASLAN	11913
Folia ORACAL	020
3M (seria 100)	100-25
Farby ceramiczne Heraeus H64	H 64335, H 64333



Pantone	Process Blue C&U
CMYK	100 10 0 10
RGB	0 153 204
HTML	#0099CC
RAL	5012
REPSOL GLASS	2600
Folia ASLAN	11942
Folia ORACAL	052
3M (seria 100)	100-57
Farby ceramiczne Heraeus H64	H 64115, H 64418



Pantone	Process Black C&U
CMYK	0 0 0 100
RGB	0 0 0
HTML	#000000
RAL	9017
REPSOL GLASS	6200
Folia ASLAN	11995
Folia ORACAL	070
3M (seria 100)	100-12
Farby ceramiczne Heraeus H64	H 64888



Typografia

Typografię podstawową tworzy krój pisma Humanist 777PL Cn Regular / 777CnEU Normal. Wskazana typografia musi być bezwzględnie używana. Najlepiej korzystać z gotowego zestawu znaków. W dodatkowych materiałach tworzonych na potrzeby działań informacyjno-promocyjnych w internecie, w prezentacjach multimedialnych oraz w otoczeniu oznakowania, a także w korespondencji wykorzystującej edytory tekstu, może być stosowany krój z rodziny Arial CE, Helvetica lub Myriad Pro Condensed.

Humanist 777PL Cn Regular / 777CnEU Normal

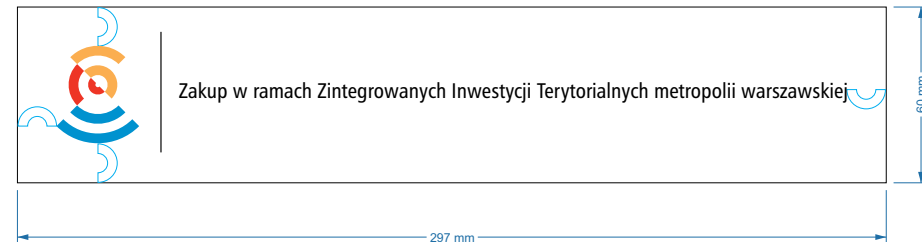
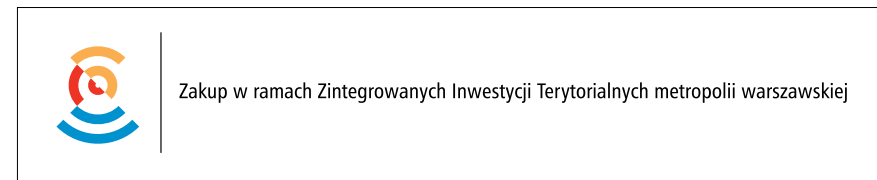
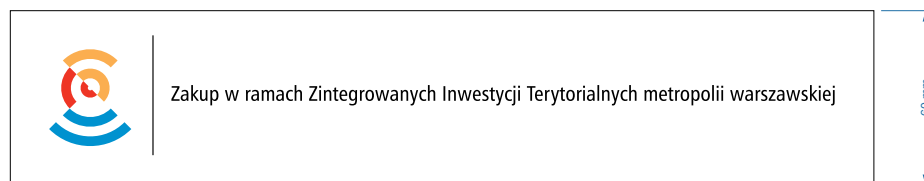
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzźź
1234567890!()?().,:;"'%&@{ }[]

Prezentacja symbolu oznakowania autobusów zakupionych w ramach ZIT metropolii warszawskiej na nośnikach



Nośnik nr 1 - naklejka

Symbol oznakowania zaprezentowany na naklejce wewnątrz autobusu umieszczonej poniżej plakatu informującego o dofinansowaniu przez Unię Europejską*. Proponuje się, aby naklejka miała szerokość równą szerokości plakatu informującego o dofinansowaniu przez Unię Europejską.



* Plakat o dofinansowaniu przez Unię Europejską należy wykonać i umieścić zgodnie z wytycznymi zawartymi w Podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta Funduszy Europejskich na lata 2021-2027 w zakresie informacji i promocji.

Nośnik nr 1 - naklejka

Naklejka powinna być wykonana w technologii zbliżonej do plakatu o dofinansowaniu przez Unię Europejską, gwarantować odpowiednią trwałość i estetykę oraz prawidłowe odwzorowanie kolorów.



Nośnik nr 2 - naklejka

Symbol oznakowania zaprezentowany na naklejce wewnątrz autobusu umieszczonej przy naklejce informującej o dofinansowaniu przez Unię Europejską*. Proponuje się, aby naklejka miała wymiary równe naklejce informującej o dofinansowaniu przez Unię Europejską.



* Naklejkę o dofinansowaniu przez Unię Europejską należy wykonać i umieścić zgodnie z wytycznymi zawartymi w Podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta Funduszy Europejskich na lata 2021-2027 w zakresie informacji i promocji.

Nośnik nr 2 - naklejka

Naklejka powinna być wykonana w technologii zbliżonej do naklejki o dofinansowaniu przez Unię Europejską, gwarantować odpowiednią trwałość i estetykę oraz prawidłowe odwzorowanie kolorów.



Nośnik nr 2 - naklejka

Naklejka powinna być wykonana w technologii zbliżonej do naklejki o dofinansowaniu przez Unię Europejską, gwarantować odpowiednią trwałość i estetykę oraz prawidłowe odwzorowanie kolorów.



